

INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de marzo de 2021

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades en el Ballet Nacional de Guatemala conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-204-187-2021. Resolución No. VC-DGA-024-2021 correspondiente al Producto No. 1.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

Las actividades podrán realizarse en modalidad de teletrabajo o presencialmente, de acuerdo al tablero de Alerta COVID-19.

- 1) Se realizó clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Se realizaron ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2021 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Se realizaron actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 4) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento del contrato administrativo.

PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Participé en cuatro (4) grabaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras: "Aladino y su Lámpara Mágica", "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas", "La Bella y la Bestia", "El Libro de la Selva" presentadas dentro de la Temporada Infantil 2021 del Ballet Nacional de Guatemala.

01 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

02 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 10:45 a 13:00hrs Participé en la grabación de la obra "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

03 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 10:45 a 13:00hrs Participé en la grabación de la obra "El Libro de la Selva" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

04 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 10:45 a 13:00hrs Participé en la grabación de la obra "La Bella y la Bestia" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

05 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

08 de marzo de 2021

09:00 a 10:30hrs. Realicé clase de entrenamiento diario previo a la grabación a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

- 10:45 a 13:00hrs Participé en la grabación de la obra "Aladino y su Lámpara Mágica" en la Gran Sala Efraín Recinos del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

09 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

10 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

11 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigido a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

12 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

15 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

16 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

17 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

18 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigido a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

19 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

22 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

23 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

24 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase y ensayo de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

25 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario, clase de entrenamiento dirigido a varones del cuerpo de baile para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

26 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

28 de marzo de 2021

10:00 a 11:15hrs. Presentación artística virtual de la obra "Momentos Mágicos de la Imaginación" publicada en la página oficial de Facebook del Ministerio de Cultura y Deportes y del Ballet Nacional de Guatemala que cuenta con el contenido de las siguientes obras:

- "Aladino y su Lámpara Mágica"
- "Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas"
- "El Libro de la Selva"
- "La Bella y la Bestia"

29 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

30 de marzo de 2021

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

31 de marzo de 2021


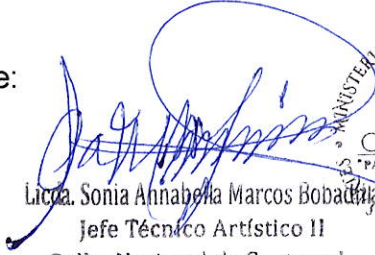
09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

Sin otro particular, me suscribo atentamente,



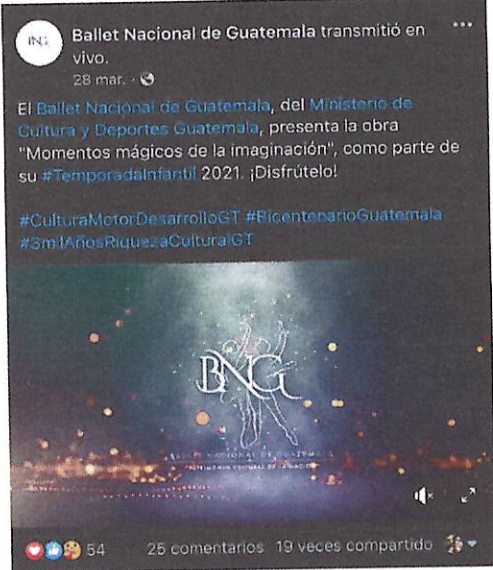
LUIS ANGEL ESTUARDO CORDERO GARCIA

Es Conforme:

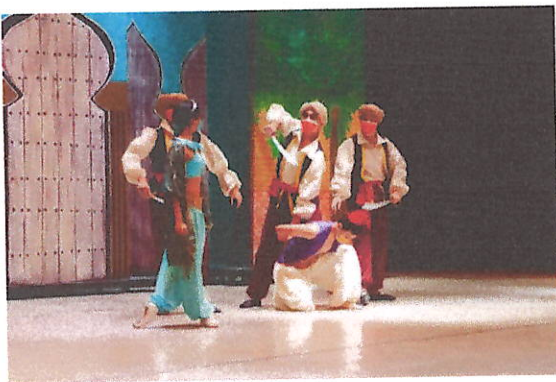


Licda. Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala

Fotografías Producto No. 1



1. Participé en la grabación de la obra "Aladino y su lámpara mágica" interpretando a un guardia.



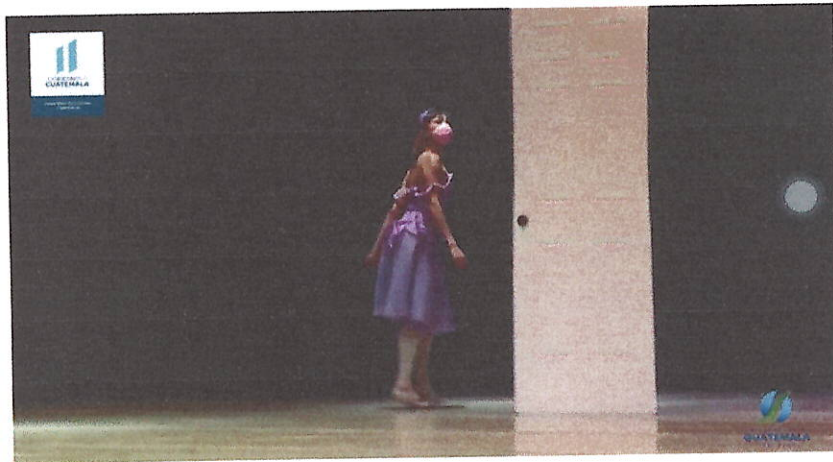
[Handwritten Signature]
Dra. Ana Belén Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala



[Handwritten Signature]
LUIS ANGEL CORDEIRO



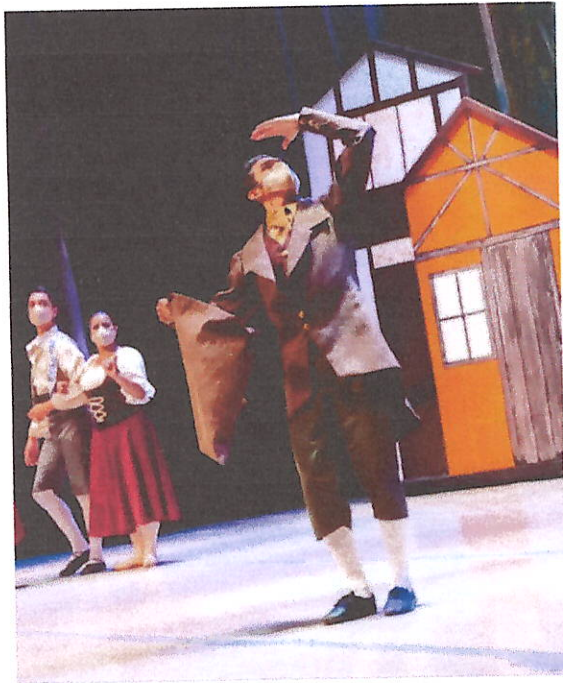
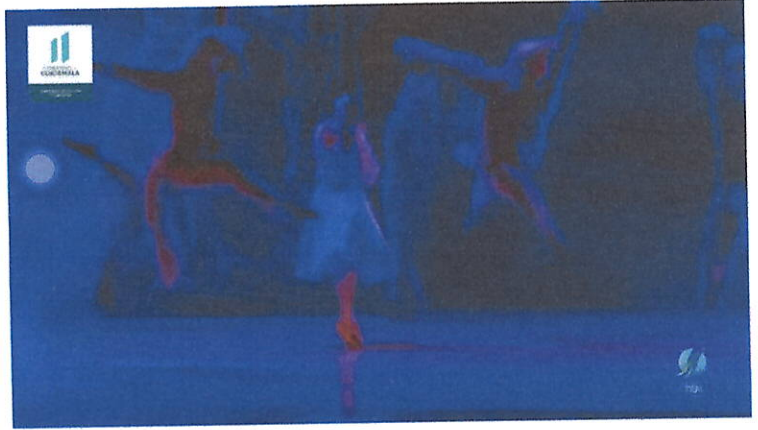
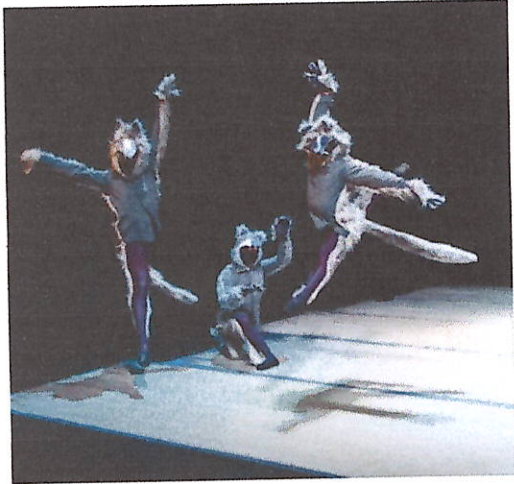
2. Participé en la grabación de la obra "Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas" como manejo del cuerpo del "Gato" y manejo de puerta.



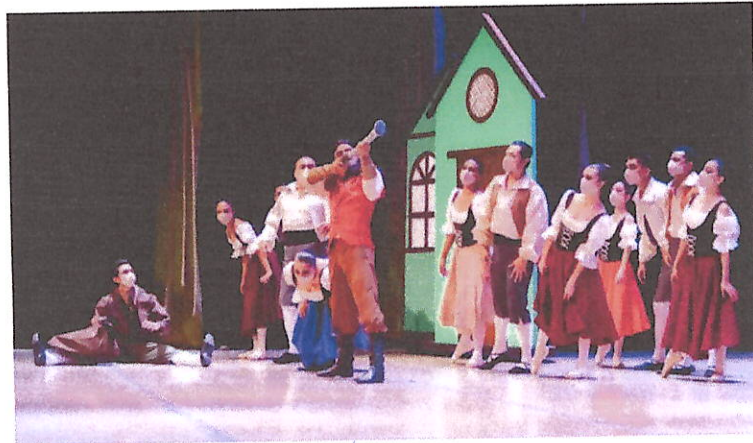
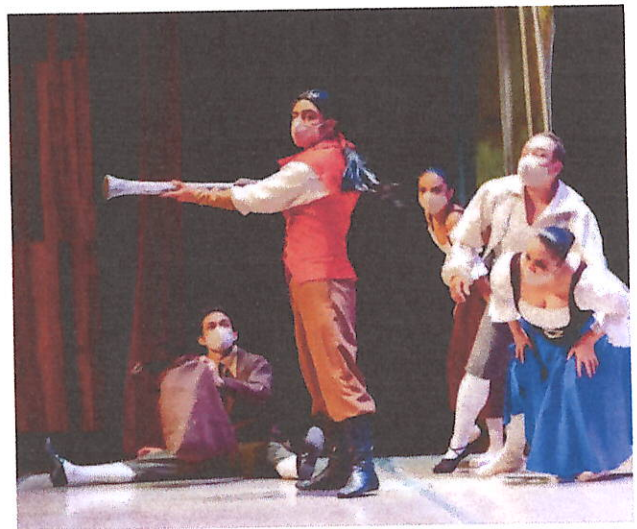

Sonia Anabella Marcos Bohadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala





LUIS ANGEL CORDERO

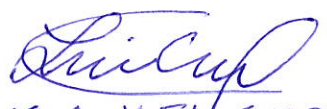


3. Participé en la grabación de la obra "La Bella y la Bestia" interpretando a un lobo y a "Lefou".



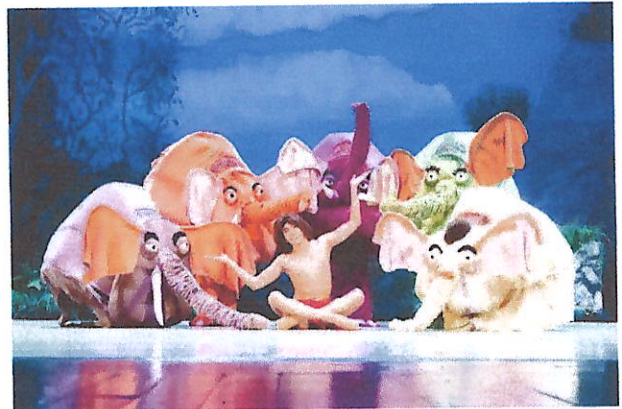
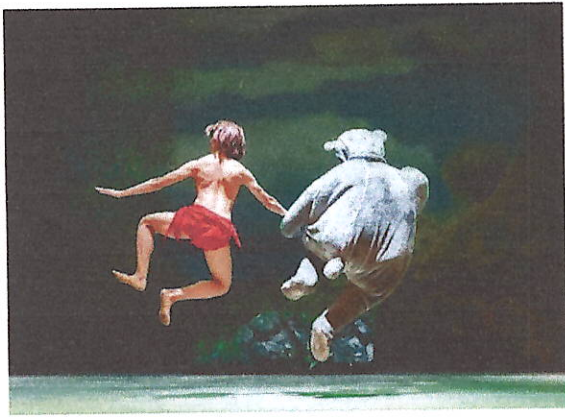

 Marcos Bobadilla
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 BALLET NACIONAL DE GUATEMALA
 INSTITUTO GUATEMALTECO DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN
 DIRECCION GENERAL DE DANZAS Y FOLKLORE


 LUIS ANGEL CORDERO



4. Participé en la grabación de la obra "El Libro de la Selva" interpretando a Mowgli.




 Sonia Annabella Marín Rosillo
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala


 LUIS ANGELO CORDERO

Clases y ensayos de entrenamiento diario en modalidad virtual y presencial, para el perfeccionamiento de los pasos para el montaje de obras que se presentan en las diversas temporadas



[Handwritten Signature]
 Sonia Annabel Marcos Bohadil,
 Jefe Técnico Artístico II
 Ballet Nacional de Guatemala

[Handwritten Signature]
 LUIS ANGELO CORDERO